

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения изобразительного искусства

Задачами изобразительного искусства являются:

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

-

-

-

-

-

-



6 КЛАСС

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

XIX

7 КЛАСС

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

-

-

-



-

-

-

-

-

-

-

-

Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-

1) Патриотическое воспитание.

-

-

2) Гражданское воспитание.

-

3) Духовно-нравственное воспитание.

-

-

4) Эстетическое воспитание.

aisthetikos

-

5) Ценности познавательной деятельности.

-

6) Экологическое воспитание.

-
-

-

7) Трудовое воспитание.

-

-

-

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

-

-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

-

-

-

Овладение универсальными коммуникативными действиями

-

-

-

-

-

Овладение универсальными регулятивными действиями

-

-

-
-
-
-
-
-
-
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

в 5 классе

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:



6 класе

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

7 класе

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

-

-

-

-

-
вариативного модуля

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

-

-

-

-

-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1			
2		9			
3		9			
4	-	9			
5		6	1		
		34	1	0	

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		7			
2		6			
3		10			
4		11	1		
		34	1	0	

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1			
2		8			
3	-	7			
4		10			
5		8	1		
		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	-	1			
2		1			
3		1			
4		1			
5		1			
6		1			
7		1			
8		1			

9		1			
10		1			
11		1			
12		1			
13		1			
14		1			
15		1			
16		1			
17		1			

18		1			
19		1			
20		1			
21		1			
22		1			
23		1			
24		1			
25		1			

26		1			
27		1			
28	-	1			
29		1			
30		1			
31		1			
32		1	1		
33		1			

34		1			
		34	1	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1		1				
2		1				
3		1				
4		1				
5		1				
6		1				

7		1				
8		1				
9		1				
10		1				
11		1				
12		1				
13		1				
14		1				
15		1				

16		1				
17		1				
18		1				
19		1				
20	-	1				
21		1				
22		1				
23		1				
24		1				

25		1				
26		1				
27		1				
28		1				
29	-	1				
30		1				
31		1				
32		1	1			

33		1				
34		1				
		34	1	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1		1				
2		1				
3		1				
4		1				
5		1				
6		1				
7		1				
8		1				
9		1				
10		1				
11		1				
12		1				

13		1				
14		1				
15		1				
16		1				
17	-	1				
18		1				
19		1				
20		1				
21		1				
22	-	1				
23	-	1				
24	-	1				
25	-	1				
26	-	1				

27	-	1				
28		1				
29	-	1				
30		1				
31	-	1				
32		1	1			
33		1				
34	-	1				
		34	1	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

-

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

