



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Сиверская средняя общеобразовательная школа
№3 (структурное подразделение - дошкольные группы)

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Маленький художник»

Срок реализации программы 4 года

Цели и задачи программы

Цель - формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

Основные цели и задачи программы

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства ,

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности

Проводить коллективные работы
учить согласовывать свои действия с действиями других детей

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности

Основные задачи программы

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

Формировать представления о художественных ремеслах знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера

Совершенствовать технику гуашевыми красками учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве



Программа «Маленький художник» для детей 3-7 лет реализуется в течение 4-х лет в виде подгрупповых и индивидуальных занятий.

В течение учебного года проводятся открытые занятия для родителей.

Возраст детей	Количество учебных часов		Продолжительность учебного часа
	В неделю	В год	
3 - 4 года	1	32	15 мин.
4 - 5 лет	1	32	20 мин.
5 - 6 лет	1	32	25 мин.
6 - 7 лет	1	32	30 мин.

Ожидаемые результаты реализации программы 3-4 года

Сформированы способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

2. Дети ознакомлены с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

3. Дети умеют находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.

4. Дети знакомы с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

6. Дети владеют способами и приёмами изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

7. Дети самостоятельно выбирают способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развито восприятие детей, сформировано представление о предметах и явлениях окружающей действительности.

8. Дети отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

9. Дети сопровождают движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

10. Дети продолжают учиться рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

Ожидаемые результаты реализации программы 4-5 лет

Дети знакомы с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика).

2. Дети воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

3. Дети передают характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

4. Знакомы с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

5. Развивается способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

6. Умеют сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

7. Поддерживается интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.

Ожидаемые результаты реализации программы 5-6 лет

1. Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Дети учатся обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении
3. Дети учатся грамотно отбирать содержание рисунка
4. Дети передают характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций
5. Дети совершенствуют изобразительные умения во всех видах художественной деятельности
6. Формируются представления о художественных ремеслах
7. Совершенствуется техника гуашевыми красками, учатся рисовать акварельными красками; показывают возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Ожидаемые результаты реализации программы 6-7 лет

1. Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
2. Дети знают, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности
3. Дети видят в окружающем мире красивые предметы и явления; показывают уже знакомые и новые произведения искусства
4. Расширяется, систематизируется и детализируется содержание изобразительной деятельности детей
5. Дети учатся различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
6. Дети самостоятельно выбирают художественный образ, сюжет композиций, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.
7. Совершенствуются специфические умения во всех видах изобразительной деятельности
8. Развиваются композиционные умения

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семьей;
- повышать психологическую компетентность родителей,
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Совместные занятия с мамой или папой - это качественное время, проведенное со своим малышом, которое помогает родителям увидеть, как интересно можно развивать своего ребенка дома, как правильно играть.

Формы взаимодействия с родителями:

- выставки совместных работ родителей и воспитанников,
- художественный досуг с участием родителей,
- оформление группового помещения к праздникам,
- консультативные встречи,
- открытые занятия.
- совместное творчество и т.д.

Для реализации программы используется следующая литература:

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 3- 7 лет;
Издательство : «Мозаика-Синтез», 2015.-160с
2. Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду»,. Младшая группа
Издательство : «Мозаика-Синтез», 2015.-112с
3. Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду»,. Средняя группа
Издательство : «Мозаика-Синтез», 2015.-96с
4. Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа
Издательство : «Мозаика-Синтез», 2015.-115с
5. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 года» Издательство : «Мозаика-Синтез», 2016.-64с
6. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Издательство : «Мозаика-Синтез», 2016.-64с
7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-7 лет » Издательство : «Мозаика-Синтез», 2015.-112с
8. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», Издательство : «МозаикаСинтез», 2015.-64с
9. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-7 лет», Издательство : «МозаикаСинтез», 2015.-64с