

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сиверская средняя общеобразовательная школа №3»

«Утверждаю»

директор

_____/Воропаева О.А./

Приказ №188

от « 30 » августа 2024 г

Приложение к основной
образовательной программе НОО, ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
МБОУ «Сиверская СОШ №3»
«Час в музее»
для 4,5 классов
2024-2024 учебный год

Автор – составитель программы: Нойбауер Е.Е.

Должность: учитель истории

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Принята решением
педагогического совета
№1 от 30. 08.2024г.

Согласовано заместитель
директора по воспитательной
работе

_____/Любомирова Е.В.

«26»08 2024г.

пгт Сиверский
2024год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях права ребенка в Российской Федерации», редакция от 13.07.2015 г.
- Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел 3 «Образование», редакция от 08.08.2009 г.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Указом Президента РФ от 4.02.2010 г. №271.
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), 2010 г.
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №120 (ООП НОО).
- Авторская программа Н.А.Чураковой,, Н.М.Лавровой - «Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности: 1-4 кл: в 2 ч.- М.: Академкнига/Учебник, 2012. – Ч. 2/ .

Перемены, ознаменовавшие начало XXI века, диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению проблем культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное начало. Происходящие изменения в сфере культуры и науки привели к переосмыслению образования как социокультурного феномена, суть которого заключается в сочетании рационального и ценностного аспектов в едином педагогическом процессе. В современной ситуации на передний план выходит не рациональный, а культурологический подход к образованию, который предполагает создание условий для духовно-творческого самоопределения личности. Обращение к ценностям мировой культуры предполагает включение индивида в историко-культурное пространство, создает почву для осознания им себя как субъекта культуры.

Особая роль в решении этой задачи принадлежит музею. Тенденция последних лет — внимание к культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев, которая становится одним из приоритетных направлений музейной педагогики. Музеи становятся центрами как формального, так и неформального образования и воспитания. Выйдя на качественно новый уровень взаимодействия со школой, в последние годы музей значительно усилил свои позиции как самостоятельный образовательный и воспитательный центр. Музей обладает большим образовательным потенциалом, причем образовательная функция музея в нынешнем веке приобретает новую динамику. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально и вызывать чувство сопричастности. Создающиеся в образовательных учреждениях школьные музеи содействуют гражданскому, патриотическому воспитанию школьников, формированию у них исторического мышления, музейной культуры, развития исследовательских начал. Учитывая сензитивность, эмоциональность, любознательность детей младшего школьного возраста, музейные уроки могут стать мощным средством развития, воспитания, образования детей.

В педагогике на протяжении последних двух столетий неуклонно растет внимание к культурологическим проблемам образования, к системному рассмотрению взаимодействия культуры и образования. Большой вклад в понимание механизмов трансляции потенциалов культуры общества в личную сферу человека внесен трудами Л. С. Выготского, И. А. Ильина, М. М. Бахтина, Я. С. Библера, Д. С. Лихачева, В. А. Сухомлинского и др. Исследованиям проблем содержательного, воспитательного, образовательного аспектов музейной педагогики посвящены работы Е. Б. Медведевой, М. Ю. Юхневич, Б. А. Столярова и др. Взгляды этих ученых являются теоретическим фундаментом для изучения вопросов развития личности, формирования ее духовно-нравственной, патриотической, гражданской составляющей.

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Час в музее» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения часы.

Воспитание настоящего патриота, любящего свое Отечество, его историю, культуру, народ, невозможно без изучения своего родного края. Наиболее доступными формами работы с учащимися являются уроки-экскурсии в природу, к историческим памятникам, в краеведческий и другие музеи п.Сиверский, экскурсии по достопримечательным местам нашего поселка. Каждый музей имеет свою особенность, своё направление, но все они призваны для того, чтобы сформировать у учащихся такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не материальные, а человеческие отношения, привить любовь к родному краю. Совершенно очевидно, что в будущем музеи и школа будут развивать своё партнёрство, создавать и апробировать новые методы музейной педагогики в работе с детьми. Использование краеведческого материала в учебных целях обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям действительности, помогает выработке самостоятельного творческого мышления. Обогащающее значение краеведческого материала, музейной работы заключается в расширении представлений учащихся начальных классов об окружающем мире в пространстве и во времени.

Становление гражданской компетентности школьников неразрывно связано с формированием патриотического самосознания, воспитанием ребенка на основе социокультурных и исторических достижений многонационального народа Российской Федерации, народов других стран.

Использование музейной педагогики в пространстве школы расширяет социальную активность учащихся, усиливает постижение национальных, региональных, культурных ценностей. Музейно-педагогический потенциал образовательных учреждений является основой для решения задач гуманизации и гуманитаризации образования, духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, художественно-эстетического, краеведческого и музейного образования. Для решения этих задач в работе со школьниками делается ставка на активное привлечение музеев школ и города. Главной задачей школы является создание такого единого воспитательного пространства, в котором каждый участник образовательно-воспитательного процесса чувствовал бы себя максимально комфортно, свободно и имел бы возможность для творчества, самовыражения и самоопределения. Необходимо попытаться создать у ребёнка целостное представление об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры; создать

благоприятный социально – психологический климат на занятиях, способствующий позитивному отношению каждого участника к образовательному процессу. Предполагается установление взаимосвязей между различными явлениями истории и культуры, понимания их значения для мировой цивилизации и каждого человека в отдельности.

Программа «Час в музее» разработана с целью: объединить усилия музейного педагога, учителей истории, классных руководителей в деле воспитания эстетически развитого, обогащенного художественным опытом и знаниями человека.

Цель программы: дополнить и расширить образовательное пространство школы средствами музейной педагогики на музейном материале.

Задачи программы:

- расширить знания учащихся о региональных музеях, познакомить с их деятельностью и возможностями;
- формировать положительную мотивацию посещения музея, способствовать развитию интереса у молодого поколения к изучению истории и культуры родного края;
- утверждать в сознании и чувствах школьников уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своего края, своего города;
- создавать условия для самовыражения, самореализации каждого учащегося кружка;
- способствовать интеграции урочной и внеурочной деятельности по курсу «Окружающий мир», «История», «Литература», «Изобразительное искусство».

В работе с детьми используются следующие **методы** музейной педагогики:

1. Методы по преимущественному источнику получения знаний, к которым относятся:
 - словесные (объяснение, рассказ, беседа)
 - наглядные (демонстрация, иллюстрация, видеометод)
 - практические (познавательные игры, инсценизация, погружение в прошлое)
2. Методы по характеру мыслительной и познавательной активности:
 - репродуктивные
 - объяснительно-иллюстративные
 - проблемно-поисковые
 - исследовательские

Основные направления деятельности:

- краеведческое;
- этнографическое;
- культурно-просветительская работа;
- экскурсионная работа;
- учебно-исследовательская деятельность.

Основные формы организации занятий: аудиторные, видеолекция, игра, экскурсии, выставки, проекты. Преобладание аудиторных занятий обусловлено особенностями методики работы по пособию «Музей в твоём классе».

Виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

1. Игровая (I - роль *экскурсовода*, II уровень - роли посетителей, кассира, зрителей, экскурсовод, III уровень - аукцион картин);
2. Познавательная (I уровень - наблюдение, рассматривание репродукций с помощью инструментов, анализ деталей, синтез, устное речевое высказывание, II уровень – высказывания о картине и художнике, установление причинно – следственных связей, сравнение картин одного художника, III уровень - рассуждения в форме связей простых

суждений в устной и письменной форме, проектная деятельность, каталог);

3. Проблемно-ценностное общение (I уровень - этические беседы, II - дебаты);

4. Досугово – развлекательная деятельность - досуговое общение (I уровень - виртуальные и реальные экскурсии в музеи, галереи, II уровень - выставки проектных работ, III уровень - проведение экскурсий для учащихся и родителей).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.

- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.

- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного

благополучия.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение программы внеурочной деятельности «Час в музее» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык, литература: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История, Окружающий мир: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Итоговая конференция: выступление по итогам музейной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Формы и методы обучения: беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

№ п/п	Тема	Содержание занятия
Вводное занятие – 1 час		

1.	Вводное занятие. Мы идем в музей	Техника безопасности. Правила поведения в музее. Особенности работы историков-краеведов.
Музей как институт социальной памяти – 2 часа		
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи нашего поселка.	Происхождение музея. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музеев поселка.
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа		
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.
5.	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа		
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа		
8.	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.
9.	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.
10.	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
11.	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Экспозиция школьного музея – 3 часа		
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.
14.	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
Работа с аудиторией – 3 часа		
15.	Аудитория школьного музея.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.
17.	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
Изучение истории школьного музея – 4 часа		
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.
19.	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.
21.	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
Историческое краеведение – 4 часа		
22.	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Военно-патриотическая работа – 4 часа		

26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 2 часа		
30.	Как организовать историческую поездку.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.
Изучение истории школы – 2 часа		
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.
Подведение итогов – 1 час		
34.	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.	Учебное оборудование
	Классная доска. Магнитная доска. Экран. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.
1.	Оборудование класса Ученические столы 2 местные с комплектом стульев. Стол учительский Рабочее место учителя Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2006.
- 2.Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.
- 3.Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург,1996.
- 4.Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.
- 5.Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Час в музее» (34 часа)

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов	Дата
Вводное занятие – 1 час			
1.	Вводное занятие. . Мы идем в музей	1	
Музей как институт социальной памяти – 2 часа			
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи нашего поселка.	1	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа			
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	1	
5.	Способы изучения музейных предметов.	1	
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа			
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	1	
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	1	
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа			
8.	Фонды школьного музея и их значение.	1	
9.	Комплектование музейных фондов.	1	

10.	Учет музейных фондов.	1	
11.	Хранение музейных фондов.	1	
Экспозиция школьного музея – 3 часа			
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	1	
14.	Этапы создания экспозиций.	1	
Работа с аудиторией – 3 часа			
15.	Аудитория школьного музея.	1	
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	1	
17.	Работа экскурсовода.	1	
Изучение истории школьного музея – 4 часа			
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	1	
19.	История создания школьного музея.	1	
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	
21.	Направление работы школьного музея.	1	
Историческое краеведение – 4 часа			
22.	Историческое краеведение как наука.	1	
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	1	
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	1	
Военно-патриотическая работа – 4 часа			
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	1	
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	1	
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 2 часа			
30.	Как организовать историческую поездку.	1	

31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1	
Изучение истории школы – 2 часа			
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1	
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	
Подведение итогов – 1 час			
34.	Организация отчетной выставки.	1	