

## **Анализ работы школьного театрального кружка «Маски» за 2023-2024 учебный год**

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Проблема образования и воспитания школьников средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательной школы, так как является средой развития их творческой, коммуникативной способностей, прививается любовь к родной земле. Постановка спектаклей – один из организационных и практических путей для формирования у учащихся общечеловеческих ценностей.

**Цель** - Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

**Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:**

**Воспитательные** - формирование положительных эмоций, активизировать познавательный интерес и образное мышление;

**Художественно-творческие** – развитие творческих способностей, воображения и образного мышления, навыков вежливого обращения с партнёрами по сцене;

**Технические** – освоение технических приёмов владения своим телом, совершенствовать гибкость и выносливость.

Развитие эстетического вкуса

Развитие речевых навыков и умений.

Формирование духовно-нравственных ориентиров в жизни.

Социальная адаптация учащихся.

Воспитание волевых качеств, творческой инициативы.

В течении года использовались **коллективные, групповые и индивидуальные формы организации на занятиях.**

**На занятиях использовались следующие методы работы:**

- ролевая игра;
- культура речи;
- ритмопластика.

**Режим занятий.**

Занятия проводились 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 1,5 часа, итого 3 занятия (5,5 часов). Программа рассчитана на 1 год преподавания. Таким образом, общая учебная нагрузка составляет 187 учебных часов в год.

*Для полноценной реализации данной программы использовала разные виды контроля:*

- **текущий** – осуществляла посредством наблюдения за деятельностью детей в процессе занятий;
- **промежуточный** – праздники (День Учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта), акции, конкурсы;
- **итоговый** – спектакль «Ангелы блокадного Ленинграда»

**Формой подведения итогов считаю:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, сценок из жизни школы и постановка сказки на Новогоднем утреннике и музыкально – литературная постановка «Ангелы блокадного Ленинграда».

По списку в театральной студии занималось 20 человек: 8 мальчиков и 12 девочек. Возраст ребят 11-15 лет. На протяжении всего учебного года воспитанники посещали театральную студию с большим удовольствием.

Для решения поставленных задач в течение учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, гримёр).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у ребят.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Велась работа над развитием творчества.

**Этот год стал очень плодотворным:**

- 05.10.2023 г. ребята успешно выступили с мини – постановкой «Староста» на концерте к Дню Учителя.

- к 29.12.2023 г. репетировали Новогоднюю постановку для учащихся 1-4 классов. К сожалению, в связи с

ухудшением эпидемиологической ситуации в школе, сказку пришлось отменить. Планируем показать представление на новогоднем утреннике в 2024-2025 уч.г.

- 26.01.2024 г. стали участниками Муниципального проекта Гатчинский абонемент школьных театров с постановкой «Ангелы блокадного Ленинграда».

- 01.02.2024 г. участвовали в мероприятиях к Дню Сталинградской битвы. Впервые попробовали форму иммерсивного театра на больших переменах.

- 10.02.2024 г. группа ребят приняла участие в музыкально – поэтическом мероприятии «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы», которое состоялось в БКЗ «Юбилейный».

- 06.03.2024 г. мальчики записали музыкально – театральное поздравление для девочек к 8 марта.

- 10.05.2024 г. Группа ребят приняла участие в мероприятии посвященном 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

- 18.05.2024 г. Стали победителями Муниципального этапа областного конкурса литературно- художественного творчества «Души прекрасные порывы».

Таким образом, работу школьного театра за прошедший учебный год можно считать эффективной!

Большую помощь в подготовке и постановке спектакля «Ангелы блокадного Ленинграда» оказала завуч по ВР Любомирова Елена Васильевна. Так же, в постановке приняла участие учитель литературы Батюченко Евгения Николаевна, что сделало постановку еще выразительнее.

### **Вывод:**

1. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены, за исключением Новогодней сказки.
2. Дети всегда приходят с желанием на кружок, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.
4. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе.

25.06.2024г

Руководитель школьного театра:

Корхут Н.В.